WYMOGI EDYTORSKIE *CZASOPISMA NAUKOWEGO*
INSTYTUTU STUDIÓW KOBIECYCH

- Edytor tekstu Word (format doc. lub docx.).
- Styl czcionki: Bookman Old Style.
- Wielkość czcionki tekstu głównego – 12 pkt.
- Wielkość czcionki przypisów – 10 pkt.
- Interlinia (światło) tekstu głównego – 1,5 wiersza.
- Interlinia (światło) przypisów – 1 wiersz.
- Tekst wyjustowany.
- Marginesy standardowe – wszystkie po 2,5 cm.
- Wcięcie akapitowe powinno być wykonane pojedynczą tabulacją tj. 1,25 cm.
- W funkcji „Akapit" odstęp przed i po należy ustawić na 0 pkt.
- Jako sposób wyróżnienia tekstu stosuje się wyłącznie *kursywę.*
- Nie należy stosować podkreśleń i druku rozstrzelonego.
- Tytuły książek podaje się *kursywą,* tytuły czasopism w „cudzysłowie".
- Wypunktowania należy dokonywać znakiem –.
- Imię i nazwisko pojawiające się pierwszy raz należy zapisać w pełnym brzmieniu, przy ponownym pojawieniu się podaje się jedynie nazwisko.
- Tytuł powinien być napisany czcionką 14 pkt. Bookman Old Style z **wytłuszczeniem** oraz wyśrodkowany.
- Śródtytuły powinny być napisane czcionką Bookman Old Style, 12 pkt. z **wytłuszczeniem.**
- Śródtytuły nie powinny być numerowane.
- Śródtytuły należy oddzielić od tekstu głównego od góry i od dołu pojedynczą interlinią.
- Nie należy stosować tzw. twardych spacji i automatycznego dzielenia wyrazów.
- Nie należy przenosić tzw. bękartów i wdów.
- Objętość artykułu od 20.000 do 30.000 znaków. Liczba ta obejmuje znaki ze spacjami, pola tekstowe, przypisy dolne i końcowe.
- Informacje o autorze umieszczone w lewym górnym rogu strony tytułowej artykułu powinny zawierać: stopień (lub tytuł) naukowy, tytuł zawodowy, imię, nazwisko, afiliację (uczelnia), pisane *kursywą.*

– Do artykułu należy dołączyć biogram autora obejmujący: przebieg kariery naukowej/zawodowej, zainteresowania naukowe, krótki opis dorobku naukowego ewentualnie działalność dodatkową (np. członkostwo w towarzystwach naukowych, współpraca z innymi placówkami oświatowymi) oraz kontakt mailowy z czytelnikiem. Biogram umieszcza się za bibliografią.
– Do artykułu powinno być dołączone streszczenie w języku polskim i angielskim (około 1/3 strony), słowa kluczowe w języku polskim oraz angielskim (5-10) oraz tłumaczenie tytułu artykułu w języku angielskim, w kolejności pod tytułem opracowania: słowa kluczowe w j. polskim, słowa kluczowe w j. angielskim, tytuł artykułu w j. angielskim, abstract.
– Wymagane jest sporządzenie bibliografii załącznikowej z podziałem na źródła i opracowania. Umieszcza się ją na końcu artykułu.

Tabele i rysunki

– Opisy tabel i rysunków (zdjęć, schematów, map, itp.) powinny być zlokalizowane bezpośrednio nad i pod nimi (bez światła).
– Tabele (tab.) i rysunki (rys.) powinny być ponumerowane oddzielnie.
– Nagłówki tabel oraz rysunków powinny być wyrównane do lewej i pisane czcionką: Bookman Old Style, 11 pkt.
– Źródło powinno być również wyrównane do lewej, pisane czcionką: Bookman Old Style, 11 pkt. *kursywą.*
– Tekst w tabelach powinien być pisany czcionką: Bookman Old Style, 10 pkt.

Przypisy i bibliografia

– W bibliografii podaje się nazwy wydawnictw. Nazwy powszechnie rozpoznawalnych wydawców można skracać, np. PWN zamiast Państwowe Wydawnictwo Naukowe (wszelkie skróty należy jednak stosować konsekwentnie).
– W bibliografii podaje się numery ISBN (książek) oraz ISSN (czasopism) lub jeśli występują DOI (artykułów).
– W przypisach dotyczących tradycyjnych form publikacji nie podaje się nazw wydawnictw oraz numerów ISBN, ISSN i DOI.
– W przypisach dotyczących elektronicznych form publikacji podaje się nazwy wydawnictw oraz numery e-ISBN, e-ISSN i DOI.

– W kolejnych przypisach odnoszących się do pozycji już cytowanych stosuje się odpowiednio zapis w języku łacińskim: Ibidem, Idem, Eadem, op. cit., passim.
– Każdy przypis i zapis bibliograficzny powinien kończyć się kropką.
– Przypisy powinny być zamieszczone u dołu stron (przypisy dolne).
– Występujące w przypisach i bibliografii zbyt długie adresy stron www należy skrócić używając internetowych narzędzi optymalizujących takich, jak 'bitly', lub 'goo.gl' dostępnych pod adresami: https://bitly.com/ oraz https://goo.gl/
– W przypisach i bibliografii transliteracji zapisów zredagowanych cyrylicą dokonujemy wg standardu określonego w Polskiej Normie ISO 9:2000, używając np. internetowego narzędzia 'Ushuaia' dostępnego pod adresem http://www.ushuaia.pl/transliterate/
– Informację o zmianach dokonywanych w wydaniu należy odnotować w formie skróconej, np.: popr., uzup., zmien., rozsz.
– Podtytuł podajemy po dwukropku, poprzedzonym (i zakończonym) spacją a zapis podtytułu zaczynamy od wielkiej litery.
– W opisach bibliograficznych nazwiska z przedrostkiem (de, van, von) wpisuje się albo z przedrostkiem na początku, albo na końcu (po imieniu). Umieszczenie przedrostka zależy od zwyczaju kraju z jakiego pochodzi nazwisko. Obowiązujące zasady w tej materii zawiera PN-N-01229 z 1998 r.
– Ogólne zasady sporządzania opisów bibliograficznych i przypisów są uregulowane wytycznymi PN-ISO 690: 2012 (dla książek i czasopism) oraz PN-ISO-2:1999 (dla dokumentów elektronicznych).

PRZYKŁADY
KONSTRUOWANIA OPISÓW BIBLIOGRAFICZNYCH

Archiwalia

Pełna nazwa archiwum, Pełny tytuł zespołu [w nawiasie kwadratowym skrótowy zapis nazwy archiwum, skrótowy zapis tytułu zespołu]. Tytuł jednostki archiwalnej (opcjonalnie), sygnatura, numery cytowanych kart.

- Archiwum Państwowe w Białymstoku, Komitet Wojewódzki Polskiej Zjednoczonej Partii Robotniczej w Białymstoku [APB, KW PZPRwB]. Wydział Organizacyjny KW, sygn. 1131, k. 91 – 92.

Książka

Nazwisko Imię autora, *Tytuł,* Wydanie (z wyj. pierwszego), Miejsce wydania: Wydawca, rok wydania, numer ISBN.
Przykładowo:

- Szulc Bruno, *Sklepy cynamonowe,* Wyd. 3, Warszawa: PIW, 1982, ISBN 83-45-11152-9.

Książka (tłumaczenie autora obcojęzycznego)

Przykładowo:

- Beck Wilhelm, *Afrykański Sahel,* Wyd. 4, przeł. Józef Paprotnik, Łódź: Wydawnictwo Łódzkie, 1984, ISBN 83-45-11152-9.

Książka (wielotomowa)

Nazwisko Imię autora, *Tytuł,* Wydanie (z wyj. pierwszego), Miejsce wydania: Wydawca, rok wydania, t. lub vol. (cyfrą arabską), numer ISBN.
Przykładowo:

- Komodor Izaak, *Utwory wybrane,* Warszawa: PIW, 1980, t. 1-2, ISBN 83-45-11152-9.

Praca zbiorowa (więcej niż 3 autorów)

Stosujemy skróty: red., oprac. (redakcja, opracowanie)
Tytuł, red. (oprac.) Imię Nazwisko pierwszego redaktora lub autora opracowania, [et al.], Wydanie, Miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, numer ISBN.
Przykładowo:

- *Pisarze europejscy,* red. Ewa Nowak [et. al.], Wyd. 2 zmien. i rozsz., Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 1998, ISBN 83-45-11152-9.

Gdy brak wyraźnego wskazania redaktora:

- *Epoki literackie: od renesansu do romantyzmu,* Białystok: Libra, 2003, ISBN 83-45-11152-9.

Opis rozdziału książki (w opisie pomijamy ISBN)

Nazwisko Imię autora, *Tytuł książki,* Wydanie, miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, *Tytuł rozdziału*, strony.
Przykładowo:

- *Epoki literackie: od renesansu do romantyzmu,* Białystok: Libra, 2003, *Kultura miejska*, s. 14-29.

- Nowak Daria, *Leksykon motywów literackich,* Wyd. 2, Białystok: Libra, 2003, *Miłość*, s. 90-93.
- Sarosiek Henryk, *Przemijanie*, Wyd. 3, Warszawa: PIW, 1981, t. 2, Rozdział 8, *Słoneczne dni i radosne godziny*, s. 19-24.

Opis artykułu w pracy autorskiej (w opisie pomijamy ISBN)

Nazwisko Imię autora, *Tytuł utworu / artykułu* [w:] Idem, *Tytuł całości*, miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, numeracja tomu, strony.
Przykładowo:

- Klemensowicz Stanisław, *Świt* [w:] Idem, *Opowiadania*, Warszawa: „Książka i Wiedza", 1985, s. 5-25.
- Zabiełło Izydor, *Niezwykłe życie* [w:] Idem, *Utwory zebrane*, Warszawa: PIW, 1980, t. 2, s. 7-22.
- Nowik Klara, *Motyw apokalipsy* [w:] Idem, *Zdajemy maturę z języka polskiego*, Białystok: Libra, 2003, cz. 1, s. 3-5.

Opis artykułu w pracy zbiorowej (w opisie pomijamy ISBN)

Nazwisko Imię autora, *Tytuł artykułu* [w:] *Tytuł pracy zbiorowej,* red. (oprac.) Imię Nazwisko redaktora lub autora opracowania, miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, numeracja tomu, strony.
Przykładowo:

- Kowalski Jan, *Popiół i diament po latach* [w:] *Lektury szkolne*, red. Ryszard Nowaczyk, Białystok: Libra, 2003, t. 2, s. 71-73.
- Nowak Juliusz, *Ferdydurke Witolda Gombrowicza* [w:] *Arcydzieła literackie: interpretacje*, red. Janusz Kowalewicz i Adam Nowaczyk, Białystok: Libra, 2003, t. 2, s. 13-24.

Opis artykułu lub hasła w słowniku i encyklopedii (w opisie pomijamy ISBN)

Nazwisko Imię autora, *Tytuł artykułu lub hasła* [w:] *Tytuł słownika* [akronim tytułu], red. (oprac.) Imię Nazwisko redaktora, miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, numeracja tomu, strony.

- Czyżowski Tadeusz, *Wincenty. Lutosławski (1863–1954)* [w:] Polski Słownik Biograficzny [PSB], red. Emanuel Rostworowski, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973, t. 18, s. 153-156.

Opis artykułu z czasopisma tradycyjnego

Nazwisko Imię autora, *Tytuł artykułu,* „Tytuł czasopisma" rok wydania, numer czasopisma, numery stron, numer ISSN czasopisma, lub DOI artykułu.

Przykładowo:

- Abacewska Ewa, *Literackie portrety niań i guwernantek,* „Sarmatia" 2004, nr 1, s. 4-8, DOI 10.15290/sarmatia.2016.01.01.01.
- Zytrycki Jan, *Samorealizacja współczesnego człowieka*, „Rocznik Egzystencjalny" 2014, nr 21, s. 41-48, ISSN 1426–4218.

Opis recenzji

Nazwisko Imię autora książki recenzowanej, *Tytuł książki,* miejsce wydania: Wydawnictwo, rok wydania, rec. Imię Nazwisko autora recenzji, *Tytuł recenzji,* „Tytuł czasopisma" rok, numer czasopisma, numer strony.

Przykładowo:

- Barański Julian, *Wiersze zebrane,* Poznań: Libra, 2006, rec. Janusz Nowek, *Julian Barański,* „Arcana" 2006, nr 46, s. 44.

Opis wywiadu

Nazwisko Imię udzielającego wywiadu, *Tytuł artykułu,* rozmowę przeprow. Imię Nazwisko przeprowadzającego, „Tytuł czasopisma" rok wydania, numer czasopisma, strony.

Przykładowo:

- Kiedrzyński Kamil, *Ciągle poszukuję,* rozmowę przeprow. Jan Nowak, „Amicus" 1992, nr 50, s. 23.

Opis e-książki

Nazwisko Imię autora, *Tytuł e-booka* [online], Miejsce publikacji: Instytucja publikująca, data publikacji [Dostęp: dd.mm.rr]. Dostępny w World Wide Web: <adres strony> numer e-ISBN.

Przykładowo:

- Lorenz Karol, *De revolutionibus* [online], Kraków: Aristis, 1996 [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k> ISBN 83-45-11152-9.

Opis artykułu z e-czasopisma

Nazwisko Imię autora, *Tytuł artykułu,* „Tytuł czasopisma" [online], rok wydania, numer czasopisma, [Dostęp: dd.mm.rr]. Dostępny w World Wide Web: <adres strony> numer e-ISSN czasopisma, lub DOI artykułu.

- Gorenje Kinga, *Bibliotekarstwo publiczne w Polsce*, „Bibliotekarz Podlaski" [online], 2015, nr 2 [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k> ISSN 1426–4218.
- Lorenz Karol, De revolutionibus [online], Białystok: Libra, 2003, [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k> DOI 10.15290/.

Dokumenty elektroniczne – dysk, kaseta VHS, płyty CD/DVD

W opisie nośników stosuje się następujące określenia: [online], [CD-ROM], [DVD], [taśma magnetyczna].
Nazwisko Imię autora, *Tytuł* [typ nośnika], Miejsce wydania: Wydawca, data wydania, [Dostęp: dd.mm.rr (dot. dostępu online)], Dostępny w World Wide Web: <adres strony> (dot. dostępu online), numer ISBN.

- Siennicki Artur, *Pan Zagłoba* [CD-ROM], Białystok: Libra, 2003, ISBN 83-45-11152-9.

Strona World Wide Web

Nazwisko Imię autora, *Tytuł artykułu* [online], Miejsce publikacji, Instytucja sprawcza, data publikacji [Dostęp: dd.mm.rr]. Dostępny w World Wide Web: <adres strony>.
Przykładowo:

- Starter Stefan, *Wirtualna historia czytelnictwa* [online], Białystok: Libra, 2003, [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.
- Gustawicz Irena, *Mój świat* [online], [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.

Listy dyskusyjne

Tytuł [typ nośnika] [Dostęp: dd.mm.rr]. Uwagi. Warunki dostępu.
Przykładowo:

- *Brulion* [on-line] [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: mail to: lisa.carr@aol.uk_4FD3.PML
- *BC-LIB* [on-line] [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: mail to: sara.carr@yahoo.uk

Komunikaty elektroniczne

Nazwisko Imię autora komunikatu, *Tytuł komunikatu*. [w:] *Tytuł systemu elektronicznego komunikowania się* [typ nośnika]. Do: odbiorca. Miejsce wydania: wydawca, data wydania [Dostęp: dd.mm.rr]. Numeracja w obrębie systemu macierzystego. Lokalizacja w obrębie systemu macierzystego. Warunki dostępu. Uwagi.

Przykładowo:

- Nowak Jan, *Konkurs recytatorski*. [w:] *Forum gazeta.pl* [on-line]. 12.09.2006 06:35 [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.
- Kowalski Janusz, *Google atakuje*. [w:] *Forum tvn24.pl* [on-line] [Dostęp 20.11. 2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.

Korespondencja e-mail

Nazwisko Imię autora komunikatu, *Tytuł komunikatu* [typ nośnika]. Do: odbiorca. Data wysłania wiadomości [Dostęp: dd.mm.rr]. Uwagi.

Przykładowo:

- Nowicki Janusz, *Informacje o zajęciach* [on-line]. Do: M. Mayer. 6 Nov 2006, 09:34:08 [Dostęp: 20.11.2006]. Korespondencja osobista.
- Kot Teresa, Re: *[Konferencja] Czytelnictwo w bibliotekach* [on-line]. Do: J. Nowik. 14 Nov 2004, 11:11:51 [Dostęp 20.11.2006]. Korespondencja osobista.

Informacje z portali i stron www

Nazwisko Imię autora komunikatu, *Tytuł komunikatu* [typ nośnika]. Lokalizacja [Dostęp: dd.mm.rr]. Warunki dostępu.

Przykładowo:

- Kot Teresa, *Polska profesura w RFN* [on-line]. Onet.pl [Dostęp: 20.11.2006]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.
- Paluch Janusz, *Portal Alibaba już jest* [on-line]. Wirtualna Polska [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.

Opis filmu

Nazwisko Imię reżysera, *Tytuł filmu* (film), Siedziba dystrybutora: Nazwa dystrybutora, rok produkcji.

Przykładowo:

- Wajrak Antoni, *Marika w raju* (film), Warszawa: Vision Distribution Company, 1999.

PRZYKŁADY KONSTRUOWANIA PRZYPISÓW

Książki tradycyjne

[1] J. Kowalski, *Zasady konstruowania przypisów*, Białystok 2012, s. 3-4.
Prace zbiorowe:
[1] J. Kowalski, *Konstruowanie przypisów*, [w:] *Współczesna edycja tekstów*, red. G. Nowak, Białystok 2012, s. 4-5.

Artykuły w czasopismach tradycyjnych

[1] M. Nowik, *Nowe horyzonty regionalizmu*, „Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobiecych" 2016, nr 1, s. 3-6.

Artykuły lub hasła w słownikach i encyklopediach

[1] T. Czyżowski, *Wincenty. Lutosławski (1863–1954)*, Polski Słownik Biograficzny [PSB], t. 18, red. E. Rostworowski, Wrocław 1973, s. 153-156.

Tradycyjna prasa codzienna

[1] H. Urbankowski, *Nowe zagrożenia dla starej Europy*, „Kurier Poranny", 23.04.2012.

Edycje internetowe prasy codziennej

[1] H. Urbankowski, *Nowe zagrożenia dla starej Europy*, „Kurier Poranny" [online], 23.04.2012 [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.

Publikacje internetowe i na nośnikach CD/DVD

[1] K. Gorenje, *Bibliotekarstwo publiczne w Polsce*, „Bibliotekarz Podlaski" [online], 2015, nr 2 [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.
[2] M. Kopernik, *De revolutionibus* [online], Białystok: Libra, 2003, [Dostęp: 20.11.2016]. Dostępny w World Wide Web: <http://bit.ly/2fA3s3k>.
[3] H. Sienkiewicz, *Pan Wołodyjowski* [CD-ROM], Warszawa 2007.

Wielokrotne cytowanie danej publikacji

- Stosujemy zapis: Ibidem – w przypadku następującego bezpośrednio po sobie ponownego cytowania danej publikacji:

[1] J. Kowalski, *Zasady konstruowania przypisów*, Białystok 2012, s. 3-4.
[2] Ibidem.
[3] Ibidem, s. 28. (w przypadku innej strony niż cytowana powyżej)

- Stosujemy zapis: op. cit. – w przypadku ponownego cytowania wyłącznie jednej publikacji tego samego autora:

[1] J. Kowalski, *Zasady konstruowania przypisów*, Białystok 2012, s. 3-4.
[2] M. Nowik, *Nowe horyzonty regionalizmu*, „Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobiecych" 2016, nr 1, s. 4-6.
[3] J. Kowalski, op. cit., s. 37.

- W przypadku przytaczania dwóch i więcej publikacji tego samego autora, przy ich powtórnym cytowaniu skraca się tytuły i stawia po nich wielokropki połączone z op. cit.:

[1] J. Kowalski, *Zasady konstruowania przypisów*, Białystok 2012, s. 3-4.
[2] M. Nowik, *Nowe horyzonty regionalizmu*, „Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobiecych" 2016, nr 1, s. 4-6.
[3] J. Kowalski, *Jak należy redagować przypisy?*, Białystok 2015, s. 10-12.
[4] M. Nowik, op. cit., s. 82.
[5] J. Kowalski, *Zasady konstruowania…*, op. cit., s. 56.

- Zapis: Idem (tegoż) lub Eadem (tejże) lub Eidem (tychże) – stosujemy w przypadku cytowania bezpośrednio po sobie w kolejnych przypisach lub w tym samym przypisie dzieł jednego autora/autorki/autorów:

[1] J. Kowalski, *Zasady konstruowania przypisów*, Białystok 2012, s. 3-4.
[2] Idem, *Jak należy redagować przypisy?*, Białystok 2015, s. 9-22.
[3] A. Abacewicz, *Unifikacja zapisów bibliograficznych*, Białystok 2014, s. 11.
[4] Eadem, *Wymogi edytorskie w przygotowaniu czasopism naukowych*, „Czasopismo Naukowe Instytutu Studiów Kobiecych" 2016, nr 1, s. 4.

UWAGA!
Wydawca zastrzega sobie prawo odrzucenia artykułów niedostosowanych do wymogów edytorskich oraz skracania artykułów zbyt obszernych.